

Bárta Mráčková Barbora

Pocházím z hudební rodiny a můj dědeček byl houslista a výborný učitel, sám mě připravil až ke studiu na konzervatoři. Bližší setkání se základní uměleckou školou jsem tedy zakusila až když jsem sama začala učit malé houslisty. Vystudovala jsem Pražskou konzervatoř. Brzy po absolutoriu na konzervatoři jsem začala učit, ale vždy jsem se snažila kombinovat cestu pedagogickou s koncertní, neboť jedna druhou nijak nevylučuje, ale spíše se vzájemně nesmírně obohacují. Spolupracovala jsem mimo jiné s Komorním orchestrem Pavla Haase, s Pražskou komorní filharmonií, se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, Českým národním symfonickým orchestrem, či s Československým komorním orchestrem. S těmito orchestry jsem mohla koncertovat v mnoha zemích Evropy, v Jordánsku a opakovaně v Japonsku. Jako učitelka jsem působila na několika školách, státních i soukromých, na takových, které nabízely svým studentům standardně náročný i alternativnější přístup ke studiu. Již několik let se mohu podílet na projektech pořádaných Společností Pavla Jurkoviče a Českou studentskou filharmonií, které se snaží přiblížit svět hudby publiku nejrozmanitějšího věku. Právě zde nejčastěji nacházím inspiraci, jak je možné předávat poselství o tom, že hudba může učinit život pestřejší, bohatší a mnohdy i dobrodružnější.