



LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ

OBOR



barcaspackova@seznam.cz

BARBORA ŠPAČKOVÁ

je česká herečka, lektorka a zpěvačka. Narodila se v Praze a už od dětství byla obklopena kulturou. Po dostudování Gymnázia Jana Keplera se proto rozhodla pro studium kulturní historie, skrze kterou se dostala k divadlu a postupně i herectví. Po absolvování bakalářského studia se vydala na Vyšší odbornou školu hereckou a následně na Katedru autorské tvorby na DAMU, kde doposud studuje obor Autorského herectví.

Měla příležitost hrát v Divadle Bez hranic, Divadle Kolowrat či Divadle Apropo. V posledních dvou je aktivní doposud. Můžete ji vidět v inscenaci Žena z dřívějšíka (Divadlo Kolowrat), HAPRDÁNS Ivana Vyskočila (Divadlo Apropo) či kabaretu Časohled (Divadlo Apropo).

Kromě několika rolí ve studentských či nezávislých filmech (např. Město (2022)), se ráda zúčastňuje divadleně hudebních projektů. Poslední příležitost měla na festivale NODO, kde byla součástí první opery Haštala Hapky Až tu všichni budou.

Kromě herectví se aktivně věnuje zpěvu. Dlouhodobě působí v Komorním sboru Entropie, divadelně-hudebním uskupení Dcérenky. Dále soukromě vyučuje hru na klavír a pracuje jako asistent lidem s postižením v organizaci Asistence o.p.s.

Pří vedení hodin dává důraz na rozvíjení hravost a zvědavosti. Hledá, jak nenásilnou formou propojit přemýšlivost s aktivním tělesným zapojením. Jak rozšiřovat povědomí o osobní tématické, a jak ji divadelním jazykem předávat. Inspiruje se z prvků improvizace, Meisnerovi techniky a dialogického jednání.