

MgA. Nina Havelková, DiS.

Hudba mne provází od raného dětství, a ačkoliv mé první kroky vedly ke klavíru, věděla jsem, že hlavní nástroj, který mne bude provázet životem, bude kytara. Protože jde o velmi versatilní nástroj využívaný v mnoha hudebních stylech, zvolila jsem si takovou cestu, která mi umožnila poznat tento nástroj skrze různé žánry. Má cesta nakonec vedla ke klasické kytáře, která v Čechách není příliš známá širokému publiku.



Po absolvování Konzervatoře Jaroslava Ježka v Praze jsem pokračovala ve studiu bakalářského a magisterského programu na Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini v Udine, Itálii. V rámci studia jsem se účastnila soutěží, seminářů, i koncertních vystoupení sólových i komorních.

Výuce kytary se věnuji přibližně osm let, mám zkušenosti jak ze ZUŠ v České republice, tak ze soukromých škol v zahraničí. Pravidelně se účastním seminářů zaměřených na hudební a kytarovou pedagogiku i interpretaci. Příležitostně se věnuji také kurzům zaměřeným např. na herectví a tanec, a integruji získané zkušenosti také v rámci své praxe. Věnuji se také koncertní činnosti, sólové a komorní hře v ČR i v zahraničí.

Interpretaci hudby vnímám jako možnost osobitého vyjádření, a zároveň jako službu. Vnímám přesah hudby a kultury jako takové, a jejich vliv na vnitřní kulturu a hodnotový systém člověka.

Mistrovské třídy (výběr)

Aniello Desiderio, Gabriel Bianco, Anabel Montesinos, Marco Tamayo, Emmanuel Rossfelder, Gérard Abiton, a další

Soutěže (výběr)

Concorso Nazionale Musicale Città di Belluno 2019 – 1. místo, 98/100, absolutní vítězka kat.D8

9th International Music Competition Svirél 2017 – Golden Award, 95/100