

Životopis :

DANA PĚNKAVA KOKLESOVÁ - soprano

Pochází ze Slovenska, je absolventkou Košické státní konzervatoře v oboru operní zpěv a muzikálové herectví -1986-1992. Operní zpěv studovala u prof. Elišky Pappové a prof. Emílie Chudovské. Po ukončení studií působila v Hudebním divadle Reduta-Brno, Nová scéna -Bratislava, Spěvohra -DJZ Prešov, DJGT-Zvolen, SOP-Praha.

S SOP Praha absolvovala turné v Dánsku, 3x turné po Japonsku v představeních Kouzelná Flétna-1. Dáma, La Traviata- Annina vedle Norah Amselem, Tosca-jako Il pastore vedle Evy Marton, v představení Aida vedle José Cury.

V r. 2002 postoupila do 2. kola Mezinárodní pěvecké soutěže A. Dvořáka, v r. 2008 se účastnila Concorso Lirico Internazionale „Ottavio Zino“ Roma.

Jako host v SND Bratislava se představila v roli Violetty Valery: La Traviata -2008, také v SDOB v Ústí n. Labem-2007.

Jako Micaela -Carmen : SOP Praha, SDOB : Ústí n. Labem, jako 1. Dáma -v Mozartově Kouzelné Flétně se představila v SOP Praha i v korejském Seoulu- 2005. V letních stagione 2007, 2008 a 2014 se představila v roli Donna Anna- Don Giovanni v Stavovském Divadle v Praze.

V SOP Praha a ND v Brně jako Anna -Nabucco, v Brittnově Smrti v Benátkách-prodávačka jahod, v Griegově Perru Gyntovi -Salašnice v rámci hud. festivalu Smetanova Litomyšl. V SOP Praha dále jako 1. žínka v Dvořákově Rusalce.

V sezoně 2014 se představila v roli Pucciniho Turandot v Moravském Divadle v Olomouci, kterou interpretuje také v současné době a v sezoně 2014/2015 se představí v roli Donizettiho Marie Stuardy ve Státní opeře v Banské Bystrici.

Z operetních rolí se představila v SDOB jako Hana Glawary ve Lehárově Veselé Vdově, z muzikálových titulů účinkovala v Bernsteinovy Mši v Brně, Jesus Christ Superstar, Dracula.

Věnuje se i koncertní interpretaci. Ze soudobé hudby-interpretovala písňový cyklus Corespondances :H. Dutilleux s filharmon. orchestrem Hradec Králové, -v rámci festivalu Struny podzimu-2009, F.M. Bartholdy-oratorium Eliah- s Piccolo orchestra -2006, Ch. Gounod- Mše, J. Haydn-Nelson Messe.

Spolupracovala s dirigenty: Ondřejem Lenárdem, Enricem Dovicem, Gillemem Tournierem, Hillary Griffisem, Giorgio Croccim, Richardem Heinem, Leošem Svárovským, Tvrtkem Karlovicem, Marcem Zambellim, Bohumilem Gregorem, Petrem Šumníkem.

S režiséry : Maestrem Gianfranco de Bosio, P.L. Pizzim, D. Poutneym, J. Bednárikom, Z. Troškou, J. Nekvasilem, S. Mošou, V. Málkem, L. Cukrem.