

Bc. Alina Naidun

Moje odhodlání a zájem o hudební výchovu se zrodily v raném dětství, ve věku šesti let, kdy jsem pod vedením pečlivých mentorů začala objevovat základy hry na klavír. Tato počáteční fáze výuky zasadila do mého srdce nejen lásku k tomuto nástroji, ale také vytvořila základ pro mou budoucí pedagogickou kariéru.

Ve svém akademickém studiu na konzervatoři a následně na univerzitě v Bělorusku jsem nejen prohlubovala své dovednosti v hře na klavír, ale také jsem se intenzivně věnovala studiu pedagogiky a dětské psychologie. Bylo mi zřejmé, že úspěšná hudební výchova přesahuje samotné technické dovednosti; vyžaduje empatii, schopnost porozumět a respektovat individuální potřeby každého studenta.

Během studia jsem také získala cenné zkušenosti jako korepetitorka v hudební škole.

Po dokončení studia jsem po dobu 5 let vyučovala hru na klavír a pracovala jako korepetitorka. Byly to roky tvrdé práce a odhodlání, ale každý okamžik byl naplněn radostí z tvůrčího procesu a výchovy nových talentů.

Dnes se stále dělím o svou lásku k hudbě a znalosti v ZUŠ Folklorika v Praha. Přináší mi obrovskou radost sledovat, jak moji studenti rostou a rozvíjejí se, jak objevují úžasný svět hudby a umění.

